

ФГБОУ ВО ЧГМА
Научная библиотека
Информационно-библиографический отдел

«Веди себя благоразумно – среди тысяч людей только один умирает естественной смертью, остальные погибают вследствие безрассудной манеры бытия».
Средневековый философ Маймонид



ВИЧ и СПИД в художественной литературе

(Рекомендательный список литературы)

Чита, 2018

Эпидемии - одно из самых губительных для человека опасных природных явлений. До наших времен сохранились многочисленные исторические подтверждения существования чудовищных пандемий, опустошивших огромные территории и уничтоживших миллионы человек.

История человечества и история эпидемий неразрывны.

ВИЧ-инфекция и **СПИД** – глобальные проблемы, которые касаются каждого во всем мире.

Но кроме проблем, связанных с эпидемией, существуют не менее важные и значимые личные проблемы человека, столкнувшегося со страшным диагнозом. Художественная литература – богатство, которое в полной мере отражает наш мир, отражает мир человека. Благодаря книгам каждый из нас может буквально за несколько дней пережить целую жизнь. Примерить на себя красоту и роскошь, проблемы и неудачи. Понять, каково это – быть ВИЧ-положительным. Литература сможет помочь позитивно посмотреть на мир, даже в самой безысходной ситуации, посмотреть на людей с другой стороны, избавиться от стигм и стереотипов.



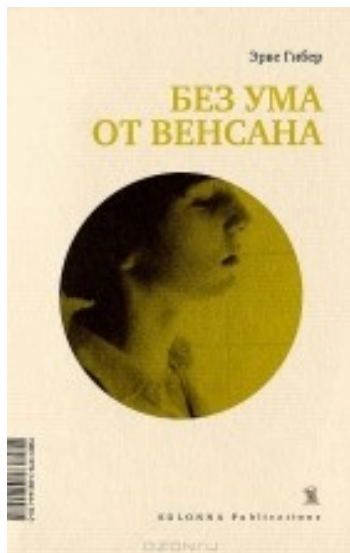
Бузни Е. Траектории СПИДа, или Трагические страницы жизни Настеньки [Электронный ресурс] / Евгений Бузни. – М. : Издательство «У Никитских ворот», 2013. – 560 с. – Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <http://readly.ru/book/113550/>.

Роман повествует о молодой москвичке, чья жизнь складывалась вполне удачно. Но в жизнь студентки врывается человек, поломавший всю дальнейшую судьбу наивной мечтательной натуры. Действия происходят на фоне драматических событий восьмидесятых годов прошлого века в СССР. Трагедии Настеньки и трагедии страны идут параллельно, переплетаясь иногда, увлекая читателя в сложный мир переживаний, как за судьбу девушки, так и за судьбу государства. Обе судьбы оставлены в романе незавершёнными, ожидающими продолжения.



Гибер Э. Другу, который не спас мне жизнь [Электронный ресурс] / Эрве Гибер. – Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=183819&p=1>

В 1988 году у французского писателя Эрве Гибера был диагностирован СПИД. В этот сложный период его жизни произошел расцвет его творчества. Его автобиографические произведения были посвящены в основном теме СПИДа и как с этой болезнью можно жить. В романе «Другу, который не спас мне жизнь» (1990) автор без прикрас поделился историей своей жизни, оказавшись один на один со своей болезнью. Он стал первым человеком, публично заявившим о своем недуге во Франции. Эрве описал всю глубину страданий погибающего от ВИЧ-инфекции, и это произведение стало настолько сенсационным, что привело к перевороту общественного мнения о ВИЧ-положительных.



писателей.

Гибер Э. Без ума от **Венсана** [Электронный ресурс] / Э. Гибер. – М. : Митин Журнал, 2012. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=226530&p=1>

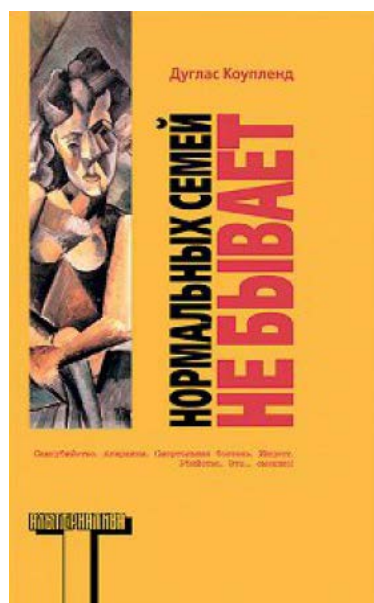
В 1989 году Эрве Гибер опубликовал записи из своего дневника, посвященные Венсану – юноше, который впервые появляется на страницах книги «Путешествие с двумя детьми». «Что это было? Страсть? Любовь? Эротическое наваждение? Или одна из моих выдумок?» «Венсан – персонаж “деструктивный”: алкоголь, наркотики, дикий нрав. Гибер – светловолосый, худой, очаровательный, с ангельской внешностью. Но мы ведь знаем, кто водится в тихом омуте... – один из самых тонких, проницательных и изощренных



вы это обязательно заметите.

Казанцева А. В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов [Электронный ресурс] / А. Казанцева. – М. : АСТ, 2016. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=542467&p=1>

Прививки вызывают аутизм, серьезные болезни лечатся гомеопатией, ВИЧ – это смертный приговор, употребление в пищу ГМО может нанести страшный вред – правда ли это? Знать верный ответ важно каждому, ведь от этого зависят наша жизнь и здоровье. В своей новой книге научный журналист Ася Казанцева объясняет простую вещь: чтобы разобраться, достоверно ли то или иное утверждение, необязательно быть узким специалистом. Главное – научиться анализировать



Каннингем М. Нормальных семей не бывает [Электронный ресурс] / М. Каннингем. – М. : Симпозиум, 2004. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=15194>

В центре романа «Нормальных семей не бывает» – попытка большого и в меру бестолкового семейства собраться вместе после того, как каждый давно уже живет своей отдельной жизнью. И только такой писатель-психолог как Коупленд может превратить столь банальную ситуацию в захватывающее повествование.



развитием событий,
мире .

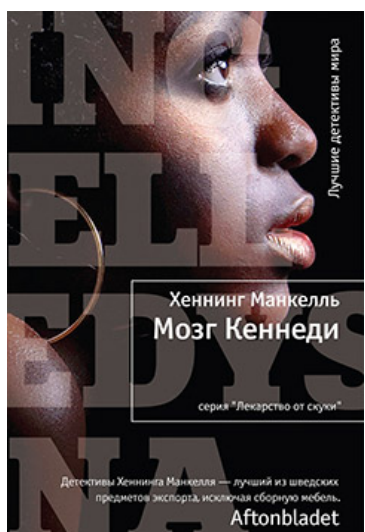
Каннингем М. Плоть и кровь [Электронный ресурс] / М. Каннингем. – М. : Астрель, 2010. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=146085>

«Плоть и кровь» – это семейная сага, история, охватывающая целый век: начинается она в 1935 году и заканчивается в 2035-м. Первое поколение – грек Константин и его жена, итальянка Мэри – изо всех сил старается занять достойное положение в американском обществе, выбиться в средний класс. Их дети мучительно пытаются найти себя, гонятся за обманчивыми призраками многоликой любви, совершают отчаянные поступки, способные сломать их судьбы. А читатель с захватывающим интересом следит за развитием событий, понимая, как хрупок и незащищен человек в этом



Литвинова А. Над пропастью жизнь ярче / А. Литвинова, С. Литвинов [Электронный ресурс]. – М. : Изд-во «Э», 2016. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=542613&p=1>

Счастливая и спокойная жизнь без каких-либо проблем прекратилась сразу же после выдачи справки о состоянии здоровья и нового «приговора» Александры. Девушка оказалась ВИЧ-позитивна. От нее отвернулись друзья, её выгнали из дома, да еще и судьба связала с подозрительным авантюристом и карточным шулером. Читатель погружается в непростой и интересный сюжет, распутывает тайны вместе с главными героями и разгадывает загадки, которые закручивают в вихрь опасных событий.



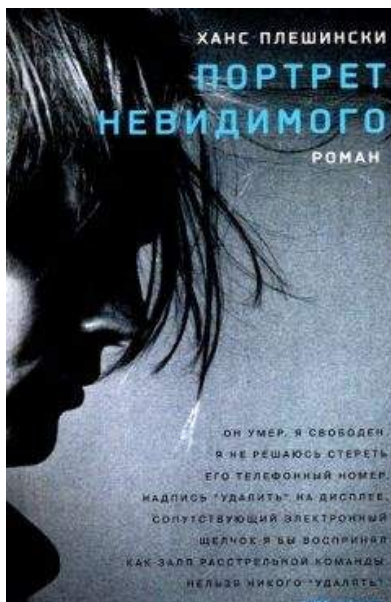
Манкелль Х. Мозг Кеннеди [Электронный ресурс] / Х. Манкелль. – М. : Иностранка, 2009. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=134376>

Детективная история об археологе Луизе Кантор, которую поиски причины смерти ее единственного ребенка приводят в Африку. Где она сталкивается с такими проблемами как нищета, бесчеловечность и жестокие эксперименты над ВИЧ-положительными. «Мозг Кеннеди» раскрывает тему такого «феномена» как СПИД: его социальное значение, стигматизацию, философию жизни и смерти. Автор поднимает эту актуальную проблему в произведении и заставляет читателей основательно переосмыслить свое отношение к ВИЧ-позитивным и сделать выводы.



Никольская Н. История одной болезни [Электронный ресурс] / Н. Никольская. – М. : Эксмо, 2012. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: – <https://www.litmir.me/br/?b=155266>

Казалось бы, развод – дело непростое, но только не для Раи. Неожиданно спокойно восприняв известие об измене мужа, она решает полностью перестроить свою жизнь и наконец-то уделить время себе. Салон красоты, фитнес-клуб, диета преобразуют героиню, и когда на нее обращает внимание интересный мужчина по имени Анатолий, Рая с головой окунается в новые отношения. Однако так ли идеален Анатолий? Выдержит ли ее любовь новое испытание, когда она узнает, какой страшный секрет скрывает возлюбленный?



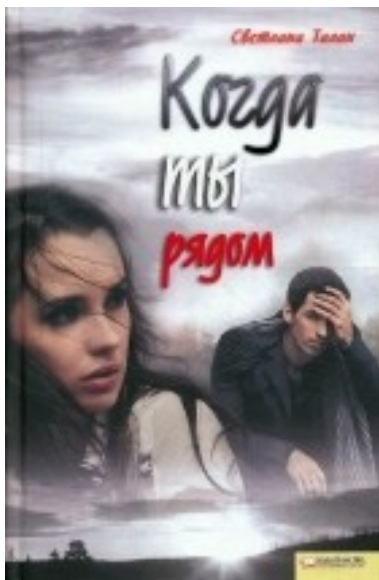
Плешински Х. Портрет невидимого [Электронный ресурс] / Х. Плешински. – М. : Ад Маргинем Пресс, 2011. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=149638&p=1>

Автобиографический роман «Портрет Невидимого», который одновременно является плачем по умершему другу, рисует жизнь европейской богемы в последней четверти XX века – жизнь, проникнутую духом красоты и умением наслаждаться мгновением. В свою всеобъемлющую панораму культурного авангарда 1970–1990-х годов автор включил остроумные зарисовки всех знаменитых современников, с которыми ему довелось встречаться, – несравненное удовольствие для тех, кто знаком с описываемой средой. Перед читателем разворачивается уникальный портрет эпохи, культивировавшей умение превращать жизнь в непрерывный праздник, но вместе с тем отличавшейся трагическим предощущением заката европейской культуры.



Рифка Б.К. Скажи волкам, что я дома [Электронный ресурс] / Б.К. Рифка. – М., 2012. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=216714>

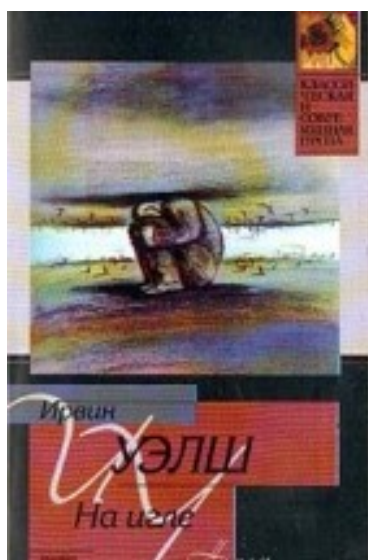
Книга, которую сравнивают с "Убить пересмешника" Харпер Ли. Удивительный роман о людях, знающих все о надежде, любви и боли. О том, как непросто подростку вписаться в мир взрослых.



себе

Талан С. Когда ты рядом [Электронный ресурс] / С. Талан. – М. : Клуб семейного досуга, 2012. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=178228>

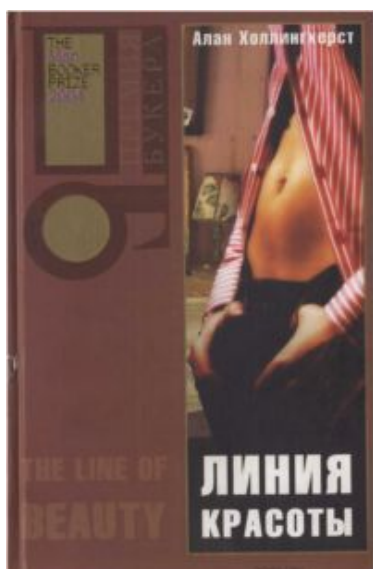
Даша была заботливой дочерью и внучкой, искренне любила Лешу, мечтала о свадьбе, уютном доме и детях. Но родители отвернулись от своей послушной дочки, жених – от чистой невесты, престижная клиника – от лучшей медсестры. В чем ее вина? Лишь в добром сердце и стремлении помочь тем, кто нуждается в этом. В тот роковой день после аварии на туманной трассе исковерканное железо было залито кровью. Даша, забыв о своих ранах, пыталась помочь пострадавшим, но судьба сыграла с ней злую шутку. Болезнь, которой она заразилась, спасая других, неизлечима. Она должна найти в себе силы жить дальше.



произвела эффект разорвавшейся бомбы и – самим фактом своего существования – доказала, что "литература шока" существует и теперь.

Уэлш И. На игле : пер. с англ. [Электронный ресурс] / И. Уэлш. – М. : Изд-во АСТ, 2004. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=28795&p=1>

Это – книга, по которой был снят культовый фильм девяностых – фильм, заложивший основу целого модного течения – т.н. "героинового шика", правившего несколько лет назад и подиумами, и экранами, и студиями звукозаписи. Это – Евангелие от героина. Это – роман "На игле". Самая яркая, самая яростная, самая спорная и самая откровенная книга "безнадежных девяностых". Это – роман "На игле". Исповедь поколения, на собственной шкуре познавшего страшную справедливость девиза "НЕТ БУДУЩЕГО"... Это – книга, которая поистине



Холлингхерст А. Линия Красоты [Электронный ресурс] / А. Холлингхерст. – М. : Росмэн-пресс. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=149534>

В начале 80-х годов прошлого века мир получил мощный удар под названием СПИД. Сначала о нём никто не думал серьезно. Однако беззаботность, свободная любовь и наркотики сменились тяжёлым осознанием, что смерть очень близка. Этот роман повествует о талантливом студенте Оксфорда, о мире, полном роскоши, об успехе и разочаровании.

Вы можете любить людей, больных СПИДом.

Вы можете прикасаться к ним.

Вы можете быть друзьями.

Вы можете ухаживать за ними.

Мы все одинаковые.

*Нкоси Джонсон, активист движения против СПИДа,
Йоханнесбург, Южная Африка*





Ответственный за выпуск:
Т.Л.Зенкова, зав.науч. библиотекой.

Составитель:
Н.В. Капустина, зав. информационно-библиографическим отделом